



Agora que você leu como surgiram as civilizações da Idade Antiga, que tal exercitar um pouquinho?

Nós do **PRAVALER** listamos alguns exercícios para te ajudar a estudar.

Ah! Na última página tem o gabarito para você conferir como foi seu desempenho. Mas não vale colar, hein ;)

Boa sorte!

[Confira na próxima página](#)



1.

UP

No século V, integraram-se duas grandes ligas como enérgicas tentativas para acabar com o isolamento. Poderia cada uma delas, obedecendo, respectivamente, a Lacedemônia e a Atenas, ter efetuado um grande trabalho de unificação, não lhes houvesse a rivalidade impelido ao conflito.

(GLOTZ, Gustave. *A cidade grega*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1979. p.223.)

No texto, o autor analisa uma característica da Grécia Antiga que teve como fundamento a:

- a) negação de direito aos estrangeiros
- b) organização política em cidades-estado
- c) centralidade da mão de obra escrava
- d) diversidade religiosa dos povos da região
- e) ausência de códigos jurídicos

2.

ENEM

A soberania dos cidadãos dotados de plenos direitos era imprescindível para a existência da cidade-estado. Segundo os regimes políticos, a proporção desses cidadãos em relação à população total dos homens livres podia variar muito, sendo bastante pequena nas aristocracias e oligarquias e maior nas democracias.

CARDOSO, C. F. *Acidade-estado clássica*. São Paulo: Ática, 1985.

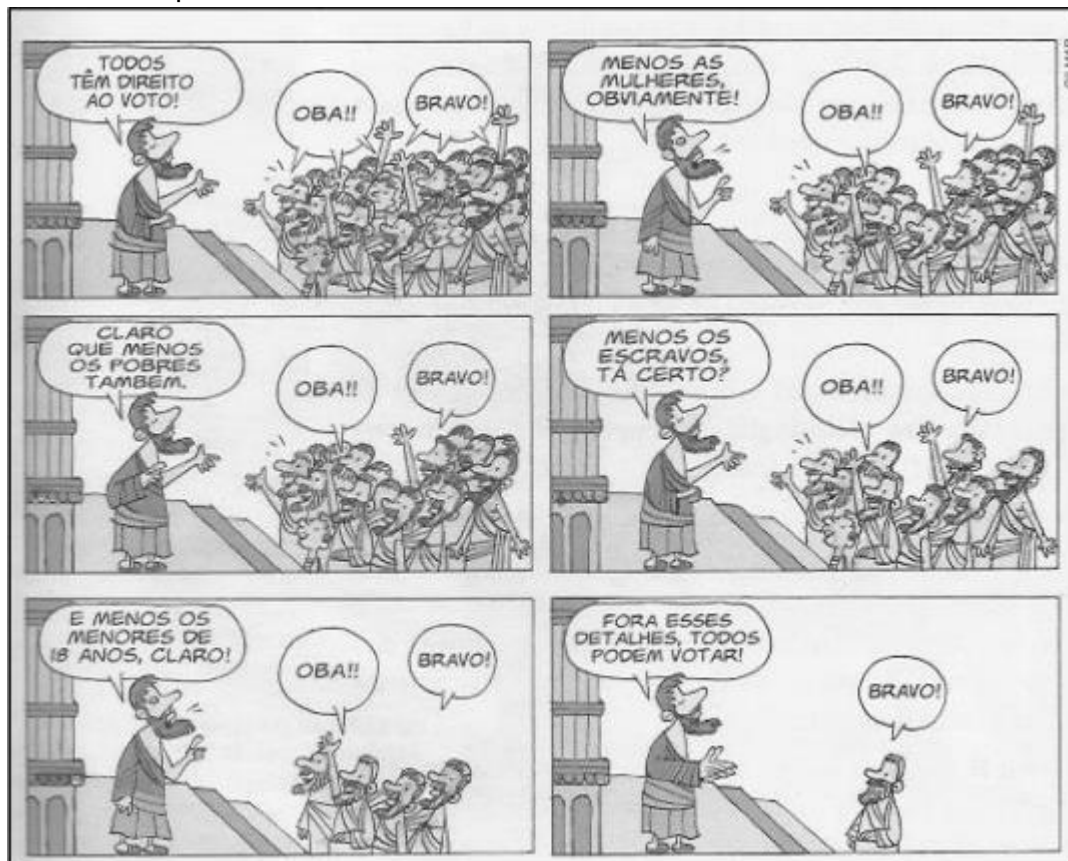
Nas cidades-estado da Antiguidade Clássica, a proporção de cidadãos descrita no texto é explicada pela adoção do seguinte critério para a participação política:

- a) controle da terra
- b) liberdade de culto
- c) igualdade de gênero
- d) exclusão dos militares
- e) exigência da alfabetização

3.

UFJF

Observe os quadrinhos abaixo:



(Gilmar - quadrinhos)

O quadrinho do cartunista Gilmar, publicado em 2010, expõe uma crítica contemporânea ao que se apresentou como “democracia” na Atenas da antiguidade clássica.

Das alternativas abaixo, qual expressa de modo consistente tal crítica?

- a) a apatia da população, que não tinha o hábito de participar das decisões tomadas nas assembleias dirigidas pelos cidadãos
- b) a contradição envolvendo um ideal democrático e a exclusão real da participação política de sujeitos considerados “não cidadãos”
- c) a equivalência entre a forma democrática ateniense e a que é utilizada atualmente na sociedade brasileira desde a Constituição de 1988
- d) a necessidade de se constituir, na sociedade grega da antiguidade, uma forma de democracia representativa, na qual cada eleitor escolhia seus representantes
- e) o favorecimento sistemático de representantes de partidos políticos que nem sempre representavam a maioria da população

4.

UFSM-RS

A região da Mesopotâmia ocupa lugar central na história da humanidade. Na Antiguidade, foi berço da civilização sumeriana devido ao fato de:

- a) ser ponto de confluência de rotas comerciais de povos de diversas culturas
- b) ter um subsolo rico em minérios, possibilitando o salto tecnológico da idade da pedra para a idade dos metais
- c) apresentar um relevo peculiar e favorável ao isolamento necessário para o crescimento socioeconômico
- d) possuir uma área agricultável extensa, favorecida pelos rios Tigre e Eufrates
- e) abrigar um sistema hidrográfico ideal para a locomoção de pessoas e apropriado para desenvolvimento comercial

5.

UFRN

As sociedades que, na Antiguidade, habitavam os vales dos rios Nilo, Tigre e Eufrates tinham em comum o fato de:

- a) terem desenvolvido um intenso comércio marítimo, que favoreceu a constituição de grandes civilizações hidráulicas.
- b) serem povos orientais que formaram diversas cidades-estado, as quais organizavam e controlavam a produção de cereais.
- c) haverem possibilitado a formação do Estado a partir da produção de excedentes, da necessidade de controle hidráulico e da diferenciação social.
- d) possuírem, baseados na prestação de serviço dos camponeses, imensos exércitos que viabilizaram a formação de grandes impérios milenares.
- e) as sociedades não tinham características em comum

6.

UNICAMP

Os gregos sentiram paixão pelo humano, por suas capacidades, por sua energia construtiva. Por isso, inventaram a polis: a comunidade cidadã em cujo espaço artificial, antropocêntrico, não governa a necessidade da natureza, nem a vontade dos deuses, mas a liberdade dos homens, isto é, sua capacidade de raciocinar, de discutir, de escolher e de destituir dirigentes, de criar problemas e propor soluções. O nome pelo qual hoje conhecemos essa invenção grega, a mais revolucionária, politicamente falando, que já se produziu na história humana, é democracia.

(Adaptado de Fernando Savater, *Política para meu filho*. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 77.)

Assinale a alternativa correta, considerando o texto acima e seus conhecimentos sobre a Grécia Antiga.

- a) para os gregos, a cidade era o espaço do exercício da liberdade dos homens e da tirania dos deuses
- b) os gregos inventaram a democracia, que tinha então o mesmo funcionamento do sistema político vigente atualmente no Brasil
- c) para os gregos, a liberdade dos homens era exercida na polis e estava relacionada à capacidade de invenção da política.
- d) a democracia foi uma invenção grega que criou problemas em função do excesso de liberdade dos homens
- e) nenhuma das respostas anteriores

7.

UENP

A organização política do Estado Romano no período de 510 a.C. a 27 a.C. ocorreu sob a forma de república.

Sobre esse tema da história antiga, assinale a alternativa correta.

- a) no decorrer do funcionamento da república, os plebeus realizaram algumas conquistas como, por exemplo, o cargo Tribuno da Plebe

- b) os plebeus, pequenos proprietários de terras, enriqueceram-se com o trabalho de seus escravos e participaram do congresso romano
- c) o órgão público mais importante na república foi a assembleia curial, em que se realizava a gestão das tropas do exército
- d) no período inicial de formação da república, os patrícios foram expulsos do senado pelos militares vitoriosos de suas conquistas na África
- e) no período da república, a paz vigorou para os romanos, eliminando, com isso, a profissionalização do exército e tornando-o provisório

8.

UEG

Uma das mais importantes contribuições dos fenícios ao legado cultural do Oriente Próximo foi o alfabeto [...]. O alfabeto fenício, composto por 22 letras, todas consonantais, difundiu-se por todo o Mediterrâneo, influenciando o alfabeto grego, do qual derivam o latino e quase todos os alfabetos atuais (árabe, hebraico e outros).

AQUINO, R. S. L.; FRANCO, D. A.; LOPES, O. G. P. C. História das sociedades. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1980. p. 127.

A criação do alfabeto fenício representou um considerável avanço quanto à simplificação da comunicação escrita, tendo sido desenvolvido inicialmente para

- a) ajudar na propagação da religião animista praticada na Fenícia
- b) facilitar o registro das atividades comerciais realizadas pelos fenícios
- c) contribuir com a diplomacia na instável região do Mar Mediterrâneo
- d) passar mensagens em código durante os períodos de guerra
- e) difundir a escrita entre as classes menos favorecidas e os escravos

9.

FATEC

"A cidade-estado era um objeto mais digno de devoção do que os deuses do Olimpo, feitos à imagem de bárbaros humanos. A personalidade humana, quando emancipada, sofre se não encontra um objeto mais ou menos digno de sua devoção, fora de si mesma."

(Toynbee, Arnold J. HELENISMO, HISTÓRIA DE UMA CIVILIZAÇÃO).

Na antiguidade clássica, as cidades-estados representavam:

- a) uma forma de garantir territorialmente a participação ampla da população na vida política grega

- b) um recurso de expansão das colônias gregas
- c) uma forma de assegurar a independência política das cidades gregas entre si
- d) uma característica da civilização helenística no sistema político grego
- e) uma instituição política helenística no sistema político grego

10.

UNESP

Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar

- a) a concepção de democracia com a participação do voto universal
- b) a promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos
- c) a idealização e a valorização do trabalho manual em todas as suas dimensões
- d) os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão
- e) os planejamentos urbanísticos segundo padrões das cidades acrópoles

GABARITO

QUESTÃO	ALTERNATIVA CERTA
01	B
02	A
03	B
04	D
05	C
06	C
07	A
08	B
09	C
10	B